

Gemälde-Fragebogen

Initiatorin:
Andrea Cochius
Curtiusstraße 3-5
23568 Lübeck
mail@andrea-cochius.de

Werden Sie ein Teil des Kunst-Projekts **EUROPEAN VISIONS – Humans behind Europe** und beantworten Sie Fragen zu folgenden Aspekten: Wer bin ich? Was sind meine persönlichen Visionen und Träume? Und wie kann die Zukunft Europas positiv gestaltet werden?

Ihre Angaben münden in ein Gemälde. Sowohl der ausgefüllte Fragebogen als auch ggf. das daraus resultierende Gemälde werden Bestandteil der Kunstaussstellung *European Visions* sein.

Sie können selbst entscheiden, ob Sie an der Befragung unter Namensnennung oder anonym teilnehmen möchten. In letzterem Fall wären die allgemeinen „Angaben zu Ihrer Person“ am Schluss des Fragebogens relevant.

















Alle Angaben des Fragebogens werden ausschließlich für den genannten Verwendungszweck verwendet! Das ist für Sie mit keinen Kosten verbunden.

Und so geht's: Diese Datei auf dem heimischen Rechner abspeichern und den Fragebogenanteil ausfüllen. Danach die bearbeitete Datei abspeichern und per Mail an mail@andrea-cochius.de senden. Wenn Sie über dieses Projekt auf dem Laufenden bleiben und/oder über Ausstellungen informiert werden wollen, ergänzen Sie die Mail um das Wort „Newsletter“.

E U R O P E A N V I S I O N S
H u m a n s b e h i n d E u r o p e

Frage 1) Gibt es einen Künstler (oder eine Kunstepoche), dessen Stil Sie in einem Gemälde oder in einer Zeichnung bevorzugen? Sie können sich an der folgenden Bildübersicht orientieren oder auch jede weitere Kunstrichtung nennen, die Ihnen in den Sinn kommt.

Ihre Antwort:

Manierismus	Renaissance	Barock	Rokoko
			
Hieronymus Bosch (1450 - 1516)	Albrecht Dürer (1471 - 1528)	Caravaggio (1573 - 1610)	Marie Elisabeth- Louise Vigée-Lebrun (1755 - 1824)
Romantik	Impressionismus	Spät- impressionismus	Pointillismus
			
Caspar David Friedrich (1774 - 1842)	Claude Monet (1840 - 1926)	Van Gogh (1853 - 1990)	Paul Signac (1863 - 1935)
Jugendstil_1	Jugendstil_2	Expressionismus_1	Expressionismus_2
			
Gustav Klimt (1862 - 1918)	Henri de Toulouse- Lautrec (1864 - 1901)	Wassily Kandinsky (1866 - 1944)	Pablo Picasso (1881 - 1973)
Surrealismus	Abstrakter Expressionismus	Pop-Art	Naive Kunst
			
Salvador Dali (1904 - 1989)	Jackson Pollock (1912 - 1956)	Andy Warhol (1928 - 1987)	Sara Catena (* 1967)



Frage 2) Was gefällt Ihnen an dieser Kunstepoche/diesem Künstler besonders?

Ihre Antwort:

Denkanstöße, dass das Dargestellte zum Lächeln anregt, dass das Unmögliche plötzlich möglich erscheint.

Frage 3) Gibt es Gegenstände oder Personen, die Sie bei einem Gemälde/einer Zeichnung im Allgemeinen bevorzugen? Was geschieht auf Ihren Lieblingsbildern, und auf welche Weise geschieht es?

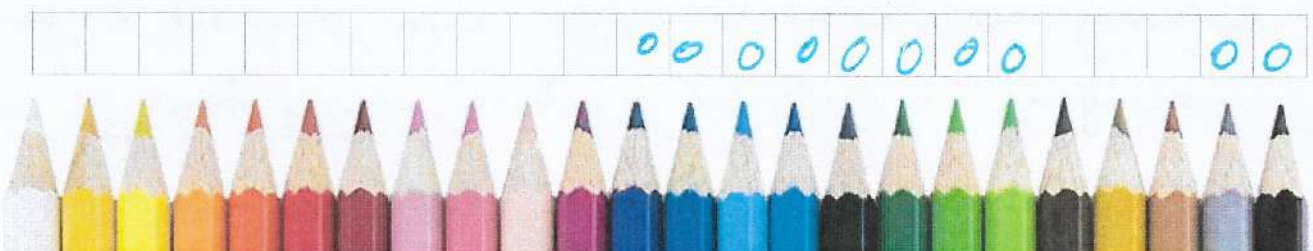
Ihre Antwort:

Natur, Landschaften, Pflanzen, Tiere, Wasser, Inseln, Halligen (!). Ich mag sowohl ruhige Stimmungen als auch Darstellungen von Naturereignissen.

Frage 4) Bevorzugen Sie bestimmte Farben in einem Gemälde/einer Zeichnung?

Ihre Antwort:

Und/oder markieren Sie bevorzugte Farben bitte mit einem „0“:



Frage 5) Ist das imaginierte Bild in Ihrer Vorstellung klein- mittel- oder großformatig?

(typische Kleinformate wären z.B. 40x40 oder 50x50 cm
typische Mittelformate wären z.B. 70x100 oder 100x100 cm
typische Großformate wären z.B. 100x200 oder 200x200 cm)

Ihre Antwort:

groß

Frage 6) Haben Sie Vorlieben bezüglich eines Gemäldes, welche hier noch unerwähnt blieben?

Ihre Antwort:

Ich mag realistische Darstellungen, z. B. wenn ein Bild beinahe wie ein Foto aussieht, weil ich das Können bewundere!

Frage 7) Beschreiben Sie bitte ein Erlebnis, welches Sie als besonders schön oder beglückend in Erinnerung haben (außer Geburt).

Ihre Antwort:

Reiten (schnell) in der Lüneburger Heide (ich habe ein Video a.d. Pferderücken gedreht :-)), Delfine sehen...

Frage 8) (optional) Welches ist eines der erschütterndsten Erlebnisse Ihres Lebens (außer Tod)?

Ihre Antwort:

unfair verlassen werden, meine Depression (= Vergangenheit!)

Frage 9) Welche Sehnsüchte/Träume/Visionen haben Sie in Bezug auf Ihr persönliches Leben?

Ihre Antwort:

Entlang mit / Rücksicht auf die Natur, Respekt, Lachen, Unterstützung i. d. Partnerschaft, Liebe, kleines Häuschen im Grünen

Frage 10) Welche Sehnsüchte/Träume/Visionen haben Sie in Bezug auf Europa?

Ihre Antwort:

Leben in einem multikulturellen, vielsprachigen, welt-offenen, hilfsbereiten, freundlichen, humorvollen, sicheren, vereinten, umweltschützenden, plastikervermeidendem Europa

Frage 11) Gibt es eine Verbindung zwischen Ihrem persönlichen und Ihrem europäischen Traum? Und falls ja: Wie sähe die aus?

Ihre Antwort:

Dass nicht nur ich, sondern alle Menschen näher an der Natur leben, träumen und helfen, sie und unseren Planeten zu erhalten. earthtoday.com!

Frage 12) Welches Bild oder welche Person kommt Ihnen in den Sinn, wenn Sie an Europa denken? Gibt es einen Geruch, Geschmack, einen Klang oder eine Melodie, die Sie mit Europa verbinden?

Ihre Antwort:

(Polnische) Gastfreundschaft, gemeinsam Lachen auch ohne gemeinsame Sprache.

Diese Fragen wurden beantwortet von:

Reja 7.9.19

Unterschrift/Datum

Oder falls Sie anonym teilnehmen möchten, machen Sie bitte diese allgemeinen Angaben zu Ihrer Person:

Heimatregion: Lüneburger Heide
Familienstatus: offiziell ledig
Alter: 36
Geschlecht: w
Beruf: Lehrerin (noch)

Einverständniserklärung:

Ich erkläre mich bereit, dass meine Angaben sowie das darauf basierende Gemälde innerhalb einer #iPaintYourDreams!-Kunstausstellung und auf der Webseite der Künstlerin gezeigt werden dürfen. Das ist für mich mit keinen Kosten verbunden.

Ja/Nein (Zutreffendes unterstreichen)