Gemälde-Fragebogen

Initiatorin:
Andrea Cochius
Curtiusstraße 3-5
23568 Lübeck
acochius@gmail.com

#iPaintYourDreams!

Mit 5 Fragen zum Traum-Gemälde!

So geht's:

1) Den Fragebogen ausfüllen (oder ihn von der Person ausfüllen lassen, für welche das Gemälde bestimmt ist). Die bearbeitete Datei abspeichern.

2) Maile mir Deinen Fragebogen.

Du hast noch Fragen? Maile mir, gerne auch unter Nennung Deiner Telefonnummer. Ich rufe dann umgehend zurück.

Alle Rechte vorbehalten - Andrea Cochius

Frage **1)** Gibt es einen Künstler (oder eine Kunstepoche), dessen Stil Du in einem Gemälde oder in einer Zeichnung bevorzugst? Du kannst Dich an der folgenden Bildübersicht orientieren oder auch jede weitere Kunstrichtung nennen, die Dir in den Sinn kommt.

Deine Antwort:

Manierismus	**Renaissance**	**Barock**	**Rokoko**
Hieronymus Bosch (1450 - 1516)	Albrecht Dürer (1471 - 1528)	Caravaggio (1573 - 1610)	Marie Elisabeth-Louise Vigée-Lebrun (1755 - 1824)
Romantik	**Impressionismus**	**Spät-impressionismus**	**Pointilismus**
Caspar David Friedrich (1774 - 1842)	Claude Monet (1840 - 1926)	Vincent Van Gogh (1853 - 1890)	Paul Signac (1863 - 1935)
Jugendstil_1	**Jugendstil_2**	**Expressionismus_1**	**Expressionismus_2**
Gustav Klimt (1862 - 1918)	Henri de Toulouse-Lautrec (1864 - 1901)	Wassily Kandinsky (1866 - 1944)	Pablo Picasso (1881 - 1973)
Surrealismus	**Abstrakter Expressionismus**	**Pop-Art**	**Naive Kunst**
Salvador Dali (1904 - 1989)	Jackson Pollock (1912 - 1956)	Andy Warhol (1928 - 1987)	Sara Catena (* 1967)

Alle Rechte vorbehalten - Andrea Cochius

Frage **2)** Was gefällt Dir an dieser Kunstepoche/diesem Künstler besonders?

Deine Antwort:

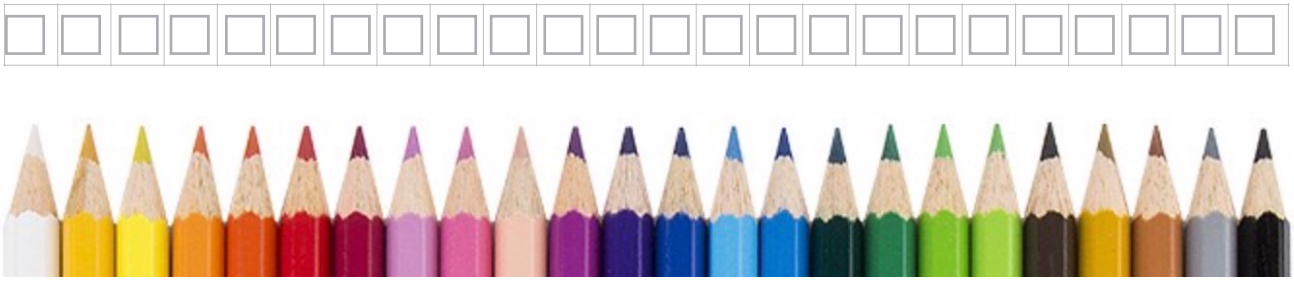
Frage **3)** Gibt es Gegenstände oder Personen, die Du bei einem Gemälde/einer Zeichnung im Allgemeinen bevorzugst? Was geschieht auf Deinen Lieblingsbildern, und auf welche Weise geschieht es?

Deine Antwort:

Frage **4)** Bevorzugst Du bestimmte Farben in einem Gemälde/einer Zeichnung?

Deine Antwort:

Und/oder markiere bevorzugte Farben bitte mit einem „0“:



Frage **5)** Ist das imaginierte Bild in Deiner Vorstellung klein- mittel- oder großformatig?

(typische Kleinformate wären z.B. 40x40 oder 50x50 cm
typische Mittelformate wären z.B. 70x100 oder 100x100 cm
typische Großformate wären z.B. 100x200 oder 200x200 cm)

Deine Antwort:

Frage **6)** Hast Du Vorlieben bezüglich eines Gemäldes, welche hier noch unerwähnt blieben?

Deine Antwort:

Diese Fragen wurden beantwortet von:

.....
Unterschrift/Datum

Alle Rechte vorbehalten - Andrea Cochius

Einverständniserklärung:

Ich erkläre mich bereit, dass meine Angaben sowie das darauf basierende Gemälde auf der Webseite der Künstlerin gezeigt werden dürfen. Das ist für mich mit keinen Kosten verbunden.

Ja/Nein (Zutreffendes unterstreichen)

Kurzvita

Andrea Cochius ist gelernte Steinbildhauerin und Projekt-Managerin, studierte Künstlerin (Kunsthochschule Kassel)und hat ein abgeschlossenes Lehramtsstudium in den Fächern Kunst und Deutsch.
Ihre künstlerische Arbeit deckt ein breites Spektrum ab und führte sie bereits in die entlegensten Teile der Erde. So sammelte sie auf den Straßen Indiens Lebensgeschichten von Zufallsbegegnungen ein, denen sie am Skizzenblock ein Gesicht gab („Bio-graphical Short Stories“). Die Tätigkeit als Kunst- und Kultur-Bloggerin bescherte ihr eine offizielle Einladung zur Frankfurter Buchmesse.
Ihre Gemälde und Zeichnungen wurden bereits vielfach ausgestellt, unter anderem in Berlin, Miami und Basel; ihre Illustrationen in Lyrikbänden veröffentlicht.
Weiterhin war sie in das Projekt „Arbeit an Europa“ (Catania, Manchester) eingebunden und unterstützte die Arbeit der Europa-Engagierten unter anderem als Video-Dokumentarin.
Derzeit konzipiert sie das zukunftsgewandte Kunstprojekt *European Visions — Humans behind Europe*, das in eine Wander-Ausstellung u.a. im Europäischen Parlament einmünden wird.
Andrea Cochius ist Mitglied der GEDOK (Gemeinschaft der Künstlerinnen und Kunstförderer) und des BBK (Bund Bildender Künstler).

Alle Rechte vorbehalten - Andrea Cochius