

## Gemälde-Fragebogen

Ausfüllhinweise zur Studie und ggf. Auftragserteilung zur Umsetzung eines Gemäldes:

1.) Bitte versuchen Sie im Sinne der Vollständigkeit der Studie jede Frage zu beantworten.

2.) Teilnehmer der EUROPEAN VISIONS-Studie füllen die Felder 1 bis 6 aus und senden das Formular per E-Mail oder Post zurück oder übergeben es persönlich an die Initiatorin.

3.) Teilnehmer der EUROPEAN VISIONS-Studie, die darüber hinaus an der Umsetzung eines Wunsch-Gemäldes interessiert sind, unterzeichnen den beigefügten Auftrag zur Anfertigung eines Gemäldes.

Vielen Dank!

Initiatorin:

Andrea Cochius  
Curtiusstraße 3-5  
23568 Lübeck  
acochius@gmx.de

Alle Angaben des Fragebogens werden anonym und ausschließlich für die Studie verwendet!

Frage 1) Welche Tagträume/Visionen haben Sie?

*Ihre Antwort: ich (tag)träume von Zeit zu Zeit davon, wieder ein Kind zu sein, eine glückliche Kindheit zu haben, voll Urvertrauen an der Hand meiner Mutter die Welt zu bestaunen – alles ist fremd und doch für mich.*

Frage 2) Warum haben Sie diese Träume/Können Sie diese Träume deuten?

*Ihre Antwort: nicht wirklich, und wenn, dann ganz primitiv: es hat wohl damit zu tun, dass ich viel zu früh aus der Geborgenheit der Kindheit gerissen wurde und mich lange nicht zurecht fand. Und dieses Gefühl, verloren zu sein, holt mich von Zeit zu Zeit wieder ein.*

Frage 3) Gibt es einen Stil (z.B. Künstler/Kunstepoche), den Sie bevorzugen und an dem ich mich als Künstlerin möglicherweise orientieren soll?

*Ihre Antwort: ich mag starke Farben mit kräftigem Pinselstrich, einer „Handschrift“ des Malens, die nicht „flach“ ist, das findet sich bei ganz unterschiedlichen Künstlern, bei Van Gogh oder auch bei Egger-Lienz. Bei Baselitz oder Munch. Als Epoche – ohne darauf fixiert zu sein – berührt mich am meisten der Expressionismus.*

Frage 4) Was gefällt Ihnen besonders an diesem Stil?

*Ihre Antwort: Das Leben. Die Vitalität. (Selbst in der Depression, in der dunklen Zeitkritik wie bei Albin Egger-Lienz)*

Frage 5) Welche Gegenstände oder Personen sollten in Ihrem Traumgemälde vorkommen? Was würde auf Ihrem Bild geschehen und wie könnte es geschehen?

*Ihre Antwort: (falls nötig gerne Fotos/Skizzen beilegen oder mitsenden)*

*KEINE Berge! Wald, Lichtung, See, KEIN Meer! Menschen! Nicht platt – Verkörperung von Rätsel und Sinnlichkeit!*

Frage 6) Gibt es Farben, die Sie bevorzugen?

*Ihre Antwort: (falls nötig gerne Fotos/Farbbeispiele beilegen oder mitsenden)*

*Blau, grün, gelb. Kein rot!*

Frage 7) Wie groß wäre Ihr Wunsch-Gemälde?

*Ihre Antwort: 70 x 100, 100 x 200*

(typische Kleinformate wären z.B. 40x40 oder 50x50 cm  
typische Mittelformate wären z.B. 70x100 oder 100x100 cm  
typische Großformate wären z.B. 100x200 oder 200x200 cm)

Einverständniserklärung I:

Ich erkläre mich bereit, dass meine Angaben sowie die Umsetzung meiner Angaben in ein Gemälde ggfs. innerhalb einer EUROPEAN VISIONS-Kunstaussstellung gezeigt werden dürfen. Das ist für mich mit keinen Kosten verbunden.

Ja/Nein (Zutreffendes unterstreichen)

Ja

Einverständniserklärung II:

Ich erkläre mich bereit, dass meine Angaben sowie die Umsetzung meiner Angaben in ein Gemälde ggfs. innerhalb einer EUROPEAN VISIONS-Kunstaussstellung gezeigt werden dürfen sowie zu einer Präsentation auf der Webseite der Künstlerin. Das ist für mich mit keinen Kosten verbunden.

Ja/Nein (Zutreffendes unterstreichen)

Ja