

# Cuestionario de pintura

Iniciadora:  
Andrea Cochius  
Curtiusstraße 3-5  
23568 Lübeck  
[mail@andrea-cochius.de](mailto:mail@andrea-cochius.de)

Forme parte del proyecto artístico **EUROPEAN VISIONS-Humans behind Europe** y responda las preguntas sobre los siguientes aspectos: ¿quién soy?, ¿cuáles son mis visiones personales y mis sueños?, ¿cómo se puede configurar positivamente el futuro de Europa?

Su información se plasmará en un cuadro. Tanto el cuestionario completado como, posiblemente, la pintura resultante formarán parte de la exposición de arte *European Visions*.

Puede decidir si desea participar en la encuesta facilitando su nombre o de forma anónima. En este último caso, la información general „datos sobre su persona“ sería relevante.

Toda la información del cuestionario será utilizada para el propósito previsto. Esto no incluye ningún coste.


Y así funciona: guarde este archivo en su ordenador y complete el cuestionario. Después salve los datos editados y envíelos por email a [mail@andrea-cochius.de](mailto:mail@andrea-cochius.de)

Si desea seguir informado sobre el proyecto y/o la exposición, añada al correo electrónico la palabra „Newsletter“.

**E U R O P E A N V I S I O N S**  
H u m a n s b e h i n d E u r o p e

Pregunta 1.- ¿Existe un artista (o una época) cuyo estilo prefiere Vd. en un cuadro o en un dibujo? ¿Puede orientarse en las siguientes imágenes o también mencionar otras expresiones de arte que recuerde?

***Su respuesta: Amedeo Modigliani. Su personalidad es única: un artista a contracorriente de gustos contemporáneos, que sólo tuvo reconocimiento tras su muerte***

<b>Manierismo</b>	<b>Renacimiento</b>	<b>Barroco</b>	<b>Rococó</b>
			
Hieronymus Bosch (1450 - 1516)	Albrecht Dürer (1471 - 1528)	Caravaggio (1573 - 1610)	Marie Elisabeth- Louise Vigée-Lebrun (1755 - 1824)
<b>Romance</b>	<b>Impresionismo</b>	<b>Late-impresionismo</b>	<b>Puntillismo</b>
			
Caspar David Friedrich (1774 - 1842)	Claude Monet (1840 - 1926)	Vincent Van Gogh (1853 - 1890)	Paul Signac (1863 - 1935)
<b>Art Nouveau_1</b>	<b>Art Nouveau_2</b>	<b>Expresionismo_1</b>	<b>Expresionismo_2</b>
			
Gustav Klimt (1862 - 1918)	Henri de Toulouse- Lautrec (1864 - 1901)	Wassily Kandinsky (1866 - 1944)	Pablo Picasso (1881 - 1973)
<b>Surrealismo</b>	<b>Expresionismo abstracto</b>	<b>Pop-Art</b>	<b>Arte ingenuo</b>
			
Salvador Dalí (1904 - 1989)	Jackson Pollock (1912 - 1956)	Andy Warhol (1928 - 1987)	Sara Catena (* 1967)



Pregunta 9.- ¿Qué anhelo/sueño/visión tiene en su vida personal?

**Su respuesta: Sencillamente, ser una buena persona y tratar de hacer el bien**

Pregunta 10.- ¿Qué anhelo/sueño/visión tiene con relación a Europa?

**Su respuesta: Que algún día se cumpla el sueño de que sea una Europa verdaderamente unida, en toda la extensión de la palabra**

Pregunta 11.- ¿Existe una relación entre su sueño personal y el europeo? Si fuera así, ¿cómo sería?

**Su respuesta: Sí. Una Europa unida sólo se puede construir buscando el bien común, dejando a un lado los intereses personales**

Pregunta 12.- ¿Qué cuadro o qué persona imagina cuando piensa en Europa? ¿Existe un olor, un sabor, un sonido o una melodía que relaciona con Europa?

**Su respuesta: Konrad Adenauer o Winston Churchill, pioneros, entre otros, de la idea global de Europa. Como melodía, la Sinfonía del Nuevo Mundo, de Antonin Dvorak.**

**Estas preguntas han sido respondidas por:**

3-noviembre-2019

.....  
Firma y fecha

**Si quieren participar de forma anónima, facilite, por favor, la siguiente información general sobre su persona:**

País: ESPAÑA  
Estatuto familiar: CASADO  
Edad: 55  
Sexo: VARÓN  
Profesión: ABOGADO

Declaración de conformidad:

Autorizo que mis datos y las imágenes en el marco de la EUROPEAN VISIONS puedan ser mostrados en la website de la artista. Esto no me compromete a ningún gasto.

Si/No (Subrayar lo pertinente)

Transfondo

Durante mucho tiempo, la idea de una Europa unida fue solo una audaz sueño de visionarios. Un sueño que cada vez toma más forma. La unificación de los países europeos aseguró una cooperación pacífica y progresiva y demuestra que una Europa unida es mayor que la suma de sus partes.

Pero en esta brillante idea se extiende una sombra oscura: el populismo antieuropeo y prejuicioso que difama la idea de Europa. Queremos mantener vivo el sueño europeo. Muy práctico, con conceptos políticos como „espacio de libertad, seguridad y justicia“ o respuestas a preguntas, por ejemplo, ¿cómo podemos fortalecer la identidad europea y respetar al mismo tiempo la diversidad cultural? El requisito previo para cualquier buena respuesta es, sin embargo, que abramos nuestros corazones y desarrollemos visiones!

Con la ayuda de sus respuestas se está configurando un proyecto de arte que contribuirá a mantener vivo el sueño europeo y a garantizar que pueda proseguir:

***EUROPEAN VISIONS – Humans behind Europe!***

### Breve currículum vitae

Andrea Cochius es una escultora de piedra que obtuvo su Bachelor en Artes en la Kunsthochschule de Kassel.

Su trabajo artístico cubre un amplio espectro y le ha llevado a remotos lugares de la tierra. Así recabó historias de vida de encuentros casuales en las calles de la India que mostró en el cuaderno de bocetos („Bio-grafical Short Stories“). Su actividad como blogger de arte y cultura le proporcionó una invitación oficial a la Feria del Libro de Frankfurt.

Sus pinturas y dibujos han sido exhibidos muchas veces, entre otros, en Berlín, Miami y Basilea; sus ilustraciones han sido publicadas en libros de historia y de poesía.

También participa en el proyecto „Arbeit an Europa“ (Catania, Manchester) y apoya el trabajo de activistas europeos, entre otras formas como videodocumentalista. Actualmente está diseñando el proyecto de arte europeo *European Visions-Humans behind Europe*, que debería culminar con una exposición en el Parlamento europeo.

Andrea Cochius es miembro de GEDOK (Gemeinschaft deutscher Künstlerinnen und Kunstförderer) y de BBK (Bund Bildender Künstler).